**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Литература» для 5-9 классов**

Настоящая рабочая программа по литературе для 5-9 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе:

**Программы**

Литература: программа: 5-9 классы общеобразовательных учреждений/ Б.А.Ланин, Л.Ю.Устинова; под ред. Б.А.Ланина. М.: ВентанаГраф, 2013.

**Учебников**

Литература: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч./ Б.А.Ланин, Л.Ю.Устинова, В.М.Шамчикова; под ред. Б.А.Ланина – М.: Вентана-Граф, 2015

Литература: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч./ Б.А.Ланин, Л.Ю.Устинова, В.М.Шамчикова; под ред. Б.А.Ланина – М.: Вентана-Граф, 2015

Литература: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч./ Б.А.Ланин, Л.Ю.Устинова, В.М.Шамчикова; под ред. Б.А.Ланина – М.: Вентана-Граф, 2012

Литература: 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч./ Б.А.Ланин, Л.Ю.Устинова, В.М.Шамчикова; под ред. Б.А.Ланина – М.: Вентана-Граф, 2015

Литература: 9 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч./ Б.А.Ланин, Л.Ю.Устинова, В.М.Шамчикова; под ред. Б.А.Ланина – М.: Вентана-Граф, 2015

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию

обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

**Концепция (основная идея программы).**

В основу программы положен принцип вовлечения учащихся в литературно-творческую и

читательскую деятельность с использованием системы методов и приемов работы с ресурсами

Интернета.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от

фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В

программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров

фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведение писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль).

Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения

учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение

литературы в 5-6 классах. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию

речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы,

доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки

произведений для самостоятельно чтения.

Обоснованность (актуальность, новизна, значимость).

Предмет «Литература» в соответствии с ФГОС входит в предметную область «Русский язык и

литература».

**Общие цели учебного предмета:**

1. Расширить литературную эрудицию, вводя в круг чтения доступные пониманию подростков

произведения разных жанров, созданные отечественными и зарубежными авторами.

2. Заложить основные умения читательской деятельности (восприятие, анализ, интерпретация,

оценка).

3. Подвести к постижению истоков и природы литературы как феномена духовной культуры и

способа познания действительности, жизни, человека.

4. Содействовать интеллектуально- нравственному и мировоззренческому развитию личности.

5. Формировать гуманистическое толерантное сознание, способность понимать себя и других.

6. Поддерживать стремление выразить себя в слове.

7. Обучать общению с Интернетом как современным средством решения познавательных,

читательских, коммуникативных и творческих задач.

**Основные критерии отбора художественных произведений:**

художественная ценность;

гуманистическая направленность;

позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным

особенностям;

культурно-исторические традиции.

В программу включены произведения устного народного творчества и литературы XIX—ХХ

веков, причем не только традиционные для школы, но и те, что ранее не изучались. Дидактический

аппарат учебника литературы направлен на восстановление в памяти учащихся пройденного

материала и раскрытие его связи с новым, а также на развитие самостоятельной мысли учеников:

«докажи...», «сравни...», «рассмотри...», «найди...» Вопросы и задания являются разноуровневыми по

своей трудности. Большое внимание уделяется практике чтения: вслух и про себя, классному и

домашнему.

Программа обогащена целым рядом новых произведений русской классики, современных

писателей с целью воспитывать у учащихся любовь и привычку к чтению, а также расширять и

углублять жизненный и художественный опыт учеников.

Содержание программы соответствует психологическим особенностям детей.

Разнообразие произведений, авторов, рубрик способствует развитию индивидуального читательского

вкуса и тем самым – становлению личностного самосознания школьников. Произведения,

рекомендуемые для чтения и изучения, постепенно становятся более сложными по охвату

жизненного материала, по образной системе, нравственно-эстетической проблематике.

Программа полностью обеспечивает учебную деятельность школьников на уроке и дома. Новизна и

«плюс» в том, что в него включены и те произведения, которые в последнее время не издавались или

выпускались недостаточными тиражами (Л.А.Кассиль «Кондукт и Швамбрания», С.П. Алексеев

«История крепостного мальчика», Мустай Карим, Ф.А.Искандер, В.Г.Губарев).

Произведения подобраны таким образом, что удовлетворяют разный читательский вкус.

**Структурно-содержательные особенности программы по Литературе для 5–9 классов(учебник под**

**ред. Ланина Б.А.).**

**I этап** (5 – 6 классы). Этап знакомства с литературой как искусством слова, видом творчества

и феноменом духовной культуры, этап накопления читательского опыта учащихся.

**II этап** (7 – 8 классы). Этап развития литературного вкуса.

**III этап** (9 класс). Этап формирования представления о нравственно-этических традициях

русской литературы, её художественных открытиях.

**IV этап** (10 – 11 классы). Этап познания закономерностей литературы как особого вида

творчества, постижения произведения в его целостности.

К каждому классу программы по литературе Б.А. Ланина предлагается список литературы,

рекомендованной для внеклассного чтения как из русской литературы, так и из зарубежной, – «Круг

чтения».

Программа по литературе Ланина Б.А., Устиновой Л.Ю. построена на сочетании

концентрического (в основной школе), историко-литературного (в старшей школе),

хронологического и жанрового принципов, утвердившихся в отечественной методике литературного

образования.

**Ведущая тема.**

5 кл. – художественный вымысел, событие и сюжет.

6 кл. – от истоков литературы – к литературным жанрам.

7 кл.– литература и действительность.

8 кл.– литература в поисках героя.

9 кл.– личность – история – судьба.

Реализация программы предполагает максимальное включение учащихся в самостоятельную

творческую деятельность. Особое внимание общению в малых группах на уроках литературы и

«медленному чтению».

**Количество часов, отводимое на изучение предмета «Литература»:**

5 класс — 68 ч

1. класс — 68 ч

7класс — 68 ч

8 класс — 68 ч

9 класс — 102 ч.

5 класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы курса | Коли-чество часов | Количество часов развития речи | | | | Количество контроль-ных работ |
| Всего | | в т.ч. сочи-нений | |
| Фольклор | 9 | 1 | |  | |  |
| Мифология | 5 |  | |  | |  |
| Басня | 6 | 1 | | 1 | |  |
| Литературная сказка | 21 | 4 | | 1 | |  |
| От сказки – к фантастике | 5 |  | |  | |  |
| Среди ровесников | 35 | 4 | | 4 | |  |
| Наедине с поэтом | 16 | 1 | |  | |  |
| Повторение | 5 | 2 | | 1 | | 1 (к/с) |
| **Итого** | **102** | | **13** | | **7** | **1** |

6 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы курса | Коли-чество часов | Количество часов развития речи | | Количество контроль-ных работ |
| Всего | в т.ч. сочи-нений |
| Повторение | **2** |  |  |  |
| Фольклор | **8** |  |  | 1 |
| Развитие фольклорных жанров в литературе:  - баллада;  - литературная сказка;  - литературная песня | **13**  3  8  2 |  |  | 1 |
| Воображение и мечта в литературе: путешествия, приключения, детектив | **10** |  | 1 |  |
| Наедине с поэтом | **8** |  |  |  |
| Страницы классики | **10** |  | 1 |  |
| Среди ровесников | **13** |  | 2 |  |
| Повторение | **4** |  | 1 | 1 (к/с) |
| **Итого** | **68** | **5** | | **3** |

7 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы курса | Коли-чество часов | Количество часов развития речи | | Количество контроль-ных работ | |
| Всего | в т.ч. сочи-нений | |  |
| Страницы классики. Литература 19 в. | **22** |  | 1 | |  |
| Русская лирика середины 19 в. Основные темы и мотивы | **6** |  |  | |  |
| Страницы классики. Литература рубежа 19-20 вв. | **7** |  | 1 | |  |
| Страницы классики. Литература 20 в. | **4** |  |  | |  |
| Наедине с поэтом. Тема войны в русской поэзии 20 в. | **5** |  |  | |  |
| Национальный характер в литературе 20 в. | **14** |  | 1 | |  |
| Повторение | **10** |  | 1 | | 1 (к/с) |
| **Итого** | **68** | **4** | | | **1** |

8 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы курса | Коли-чество часов | | Количество часов развития речи | | Количество контроль-ных работ |
| Всего | в т.ч. сочи-нений |
| Классицизм | **7** | |  |  |  |
| Сентиментализм и его традиции | **5** | |  |  |  |
| Русская литература 19 в. | **38** | |  | 2 |  |
| Из зарубежной литературы | **13** | |  |  |  |
| Из русской литературы 20 в. | **3** | |  | 1 |  |
| Повторение | **2** | |  |  | 1 (к/с) |
| **Итого** | **68** | **3** | | | **1** |

9 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы курса | Коли-чество часов | Количество часов развития речи | | Количество контроль-ных работ |
| Всего | в т.ч. сочи-нений |
| Древнерусская литература. Летописные жанры | **2** |  | 1 |  |
| Классическая литература 19 в. | **39** |  | 2 |  |
| Вечные образы в литературе | **8** |  |  |  |
| Литература конца 19 – начала 20 в. | **14** |  | 1 |  |
| Из русской и зарубежной литературы 20 в. | **14** |  | 1 |  |
| Повторение | **26** |  | 1 | 1 (к/с) |
| **Итого** | **102** | **6** | | **1** |